

Galerie Mansart

PARIS

# JULIE PERRIN



19/11/17 - 10/12/17

La Galerie Mansart est heureuse de présenter, trois ans après sa dernière exposition, une œuvre de Julie Perrin qui nous immerge dans un paysage de silence si immobile qu'il nous invite au voyage ...

## Informations sur le projet

---

Artiste : **Julie Perrin**



Curateur: Azad Asifovich

Vernissage: 18 nov. 2017 entre 18h et 22h

Exposition: 19 nov. - 10 dec. 2017

Communication de l'exposition : One Step Beyond

Sonia Perrin / [sonia@soniaperrin.com](mailto:sonia@soniaperrin.com)

Lieu: Galerie Mansart, 5 rue Payenne, 75003 Paris, France

Contact: Katya Ev

[contact@galerie-mansart.fr](mailto:contact@galerie-mansart.fr)

Tél. +33 (0)9 52 48 86 08





Il est un lieu hautement phénoménal que j'aimerais évoquer ici et que pour des raisons obscures je situerai au bord de l'oued Recheb.

Je n'avais pas dormi, mordu par le froid et l'angoisse et c'est avec lassitude que je vis encore une fois se lever la lumière sur ce monde...

De grandes fleurs d'aragonite, d'une fragilité extrême, jonchaient le sol et cette aube encore mauve me permit d'apercevoir un grand duc au fait d'un palmier qui montrait de son aile étendue un royaume de sable, de sel et de houille où les grandes colonnes sombres d'arbres inconnus formaient les piliers d'un édifice qu'on croyait proche de la destruction.

L'impression n'était pas que cette flore fulgurante abritait un temple ou des animaux farouches mais plutôt les bijoux bruts du sol, soudainement remontés à leurs cimes : ramures d'ilménite, d'obsidienne, de matières non répertoriées. ●●●

Le silence subtil n'était brisé que par la chute soudaine d'une de ces couronnes végétales se fracassant comme du ver sur un lit de grès, laissant des colliers de diamants à nos pas.

Franchir les frontières de ce monde inconnu semblait impossible mais les puits de lumière, l'insondable profondeur de cette forêt énigmatique et noire comme un vol de corbeaux laissait l'espoir d'y découvrir l'aiguille magnétique qui coud les pôles.

Au bout de ce chemin, il y avait, il devait y avoir une source d'eau rare...

Marcel Miracle, octobre 2017

## ŒUVRES PLUS ANCIENNES

---

« Mon travail sur papier journal est l'expression de la bataille entre la puissance des arbres et les forts bouleversements du monde représentés par le journal. Les journaux que j'utilise viennent du monde entier. Ce sont les photos qui me touchent dans un premier temps. J'aime leurs vérités, c'est ma première source d'inspiration. Le texte se mélange à l'image et fait vivre le trait peint. J'aime jouer sur les contrastes entre le blanc et le noir. Je peins beaucoup d'arbres sur des supports différents, comme le caisson semblable à une boîte. »

Julie Perrin, avril 2014

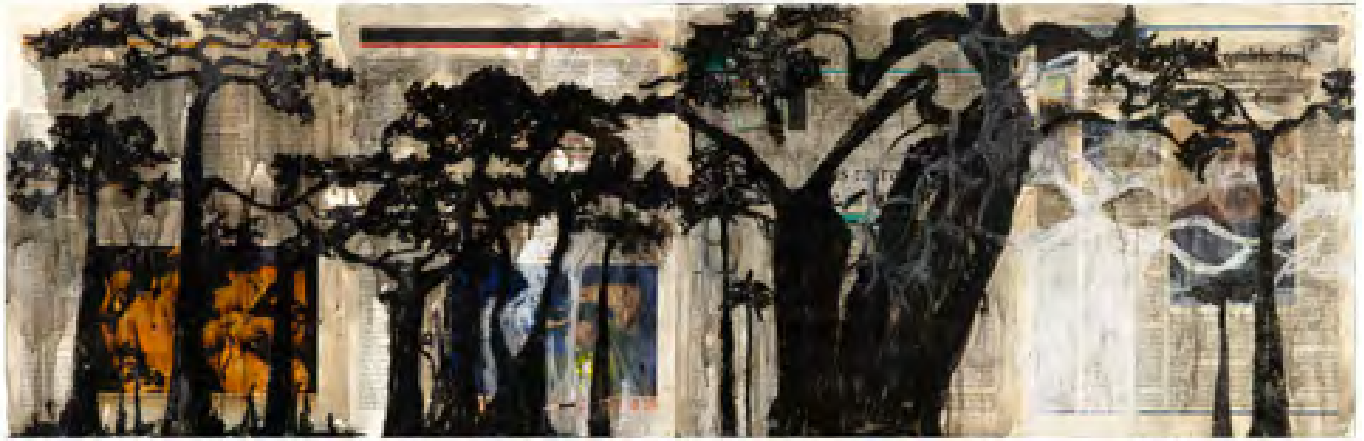


Sans titre, huile sur feuilles des journaux, contrecollé sur bois, 2012





Sans titre, huile sur feuilles des journaux, contrecollé sur bois, 2011



Sans titre, huile sur feuilles des journaux, contrecollé sur bois, 2013



Sans titre, aquarelle sur papier, 2017



Sans titre, technique mixte sur papier, 2017



Sans titre, acrylique sur papier, 2017



# BIO

---

Julie Perrin a étudié le dessin et les arts plastiques à Blacheath et à Camberwell Art School à Londres avant de se spécialiser en peinture au Museum School of Fine Arts de Boston.

Ses premières séries de natures mortes, peintes dans les années 90, présentent une matière puissante et des tons automnaux. De retour en France, Julie Perrin se tourne vers l'humain et entame un travail sur le visage qu'elle poursuivra durant presque dix ans. Testant différents supports et des formats variés, l'artiste va chercher au fond des regards une vérité, fouillant l'âme de ses modèles. À partir de 2005, son travail se tourne vers la nature, une nature silencieuse et immobile qui engage à se questionner sur notre place dans notre environnement, sur la part de réel et celle d'imaginaire.

## Expositions personnelles :

- 2014 - *Gallery by DM, Trouville, France*
- 2013 - *Silence, Galerie Claude-Samuel, Paris, France*
- 2009 - *Galerie Mathieu Lenormand, Paris, France*
- 2008 - *Galerie Yapa, Paris, France*
- 2006 - *Arbres Intérieurs, espace privé, Paris, France*
- 2001 - *Fish & Chips, espace privé, Paris, France*
- 2000 - *Tête en Boîtes, Androuet, Paris, France*
- 1999 - *Galerie Boulakia, Paris, France*
- 1999 - *La Passerelle, Montreuil, France*
- 1999 - *Galerie Robin Tourenne, Viaduc des arts, Paris, France*

## Expositions collectives :

- 2014 - *Plant It, Galerie Mansart, Paris, France*
- 2005 - *La diagonale des arts, Cahors, France*
- 1999 - *Biennale de Malte, Malte*
- 1995 - *Hôtel Saint James et Albany, Paris, France*

La **Galerie Mansart** est un espace dédié à l'art contemporain situé dans le Marais, à Paris. Inspirée par l'idée de créer "une collection éphémère" sous forme d'expositions temporaires, la galerie organise, in situ, six à dix expositions par an, alternant expositions personnelles et expositions collectives.

Installation, peinture, performance, sculpture, dessin...  
la Galerie Mansart soutient une création contemporaine, cosmopolite, plurielle et ouverte. Elle expose des artistes internationaux, émergents ou confirmés, encore peu visibles en France.

Basée sur le principe de gestion des "artist-run spaces" et atypique, elle cultive un langage poétique et émergent. Au fil des expositions, des trajectoires singulières s'y dévoilent.



[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)

Galerie Mansart

PARIS

5, rue Payenne - 75003 Paris  
+33 (0)9 52 48 86 08  
galerie-mansart.fr

GALERIE OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 13 H À 19 H ET SUR RDV

OPENING HOURS WEDNESDAY - SUNDAY 1PM - 7PM OR BY APPOINTMENT