

PORTFOLIOS

Paulina Denti
Imane Hachem
Kangrong He
Eve Martin
Alexis Morange
Maïté Maumy
Arsène Prat
Stéphane Triandé
Yvain Reydy

EXPOSITION COLLECTIVE
4 JUILLET - 28 JUILLET 2019

Commissariat : Camille Frasca & Antoine Py

DOSSIER DE PRESSE



PORTFOLIOS

L'exposition *Portfolios* présente le travail de 9 artistes de "l'École Européenne Supérieure de l'Image Angoulême et Poitiers" à travers un ensemble de portfolios présentés sous la forme de papiers peints, sur lesquels sont apposés des cartels conçus par les artistes eux-mêmes. Pensée comme une installation collective, l'exposition *Portfolios* se veut un pied-de-nez cynique à l'actualité du statut de jeune artiste contemporain: contraint de réaliser des portfolios séduisants et d'organiser des visites d'atelier très bien gérées, il se débat avec l'image qu'il crée ou qu'il doit créer de lui-même et de son travail. Face à un monde de l'art obnubilé par la représentation du moi et par la quête d'un statut, l'artiste n'a plus qu'une minute pour décrire et convaincre: l'expérience est ici proposée via un téléphone permettant d'écouter la présentation orale de chacun.

Le mail ci-dessous est extrait d'un échange que nous avons eu avec les artistes il y a peu.

"Le lun. 20 mai 2019 à 21:14, contact@frenchart.agency a écrit :

Bonjour à tous,

Tout d'abord, nous vous remercions pour vos mails respectifs.



C'est une première pour nous de réfléchir à une sélection d'artistes sans les rencontrer et sans voir leurs travaux en vrai.

Nous voulions, au départ, venir vous voir dans vos écoles et vos ateliers. Le calendrier étant plus que chargé de notre côté, nous avons été face à une impasse, celle de devoir monter un projet pour juillet (calendrier imposé par le lieu) sans trouver le temps de rencontrer les acteurs avec qui nous le monterons.

Nous avons ainsi mesuré la difficulté de comprendre un travail seulement à travers un écran d'ordinateur ou de téléphone. Cela a été pour nous une expérience, à la fois excitante et complexe.

Nous aimerions travailler avec vous sur l'idée de la représentation de l'artiste à travers différents filtres : du portfolio imprimé ou numérique à la présentation orale, en passant par le cartel.

Nous souhaiterions ainsi nous révolter - en tant que commissaire - contre ce phénomène de sélection par portfolio, en sélectionnant tous les artistes ayant fait la démarche de nous écrire par mail. Cet « effort » que vous avez consenti nous semble être une étape à la fois infime et primordiale.

Plonger dans vos travaux via l'écran ou l'impression, via les textes que vous avez choisis et les images que vous avez intentionnellement mises en avant.

Et ne plonger que dans cela.

Qu'à travers un succédané.

Nous nous révoltons contre ces salons et ces prix où les portfolios arrivent par centaines et où la chance d'être sélectionné réside soit dans le copinage soit dans le portfolio léché, « in-designé » au plus haut niveau.

C'est pourquoi, nous proposons de monter une exposition uniquement autour de vos portfolios, ainsi que d'une très courte présentation orale de vous même et, enfin autour de la création de votre propre cartel.



Voici quelques informations :

- La salle sera recouverte d'un papier peint composé des portfolios de chacun, à une échelle à définir encore. Nous travaillerons avec un graphiste pour l'esthétique «représentation» totalement assumée.
- Au centre de la salle, une table basse sur laquelle seront posés vos portfolios imprimés en A4 avec un canapé.
- Sur une autre table dans la salle, un téléphone fixe sera posé et les visiteurs pourront composer des numéros qui les renverront vers vos présentations orales.
- Des cartels que vous aurez créés, avec une taille définie pour tous, seront accrochés dans l'espace. Ces cartels peuvent aussi être de petits écrans.

Cette exposition nous permettra de vous rencontrer.

Nous comprenons tout à fait que certains d'entre vous ne soient pas favorables à cette prise de position, aussi, nous vous remercions de nous dire au plus vite si vous ne souhaitez pas participer.

Le montage sera du 29 juin au 4 juillet et le vernissage le 4 juillet.

Belle semaine,

Camille Frasca et Antoine Py”



Nous remercions les jeunes artistes s'étant prêté au jeu :

Paulina Denti
Imane Hachem
Kangrong He
Eve Martin
Alexis Morange
Maité Maumy
Arsène Prat
Stéphane Triande
Yvain Reydy



La [Galerie Mansart](#) est une galerie d'art contemporain située dans le Marais, à Paris. Elle organise, in situ, six à dix expositions par an, alternant expositions personnelles et expositions collectives.

La Galerie Mansart soutient une création contemporaine plurielle et ouverte, cosmopolite. Elle expose des artistes internationaux, émergents ou confirmés, mais peu visibles en France. La Galerie Mansart participe également, hors les murs, à des foires d'art contemporain comme la YIA Art Fair (Young International Artists).



galerie-mansart.fr

contact@galerie-mansart.fr

Galerie Mansart

PARIS

galerie-mansart.fr

contact@galerie-mansart.fr

5, rue Payenne - 75003 Paris
+33 (0)9 52 48 86 08
galerie-mansart.fr

GALERIE OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 13 H À 19 H ET SUR RDV

OPENING HOURS WEDNESDAY - SUNDAY 1PM - 7PM OR BY APPOINTMENT