

Galerie Mansart

PARIS

LULÙ  
NUTI

MORE



ENE 6 (la danseuse), vue d'atelier, Villa Belleville, 2018

DOSSIER DE PRESSE

La Galerie Mansart a le plaisir de vous convier au vernissage de MORE, première exposition personnelle à la galerie de l'artiste italo-française Lulù Nuti. La narration sera constituée principalement d'une série réalisée pendant la traversée de l'Atlantique à bord du Cargo Cielo d'Italia, durant la résidence The Owner's Cabin, où l'artiste a enregistré son voyage de Tubarão (Brésil) à Rotterdam (Pays-Bas) sur différents supports (vidéo, sculpture, dessin), avec comme outils la cargaison, l'Océan, le vent et leur imprévisible résultat sur la matière.

MORE représente un focus sur une partie des pièces réalisées à bord, avec le hasard comme point de départ formel de l'expérimentation des réactions entre les matériaux classiques de la sculpture et éléments naturels. Cette exposition se révèle à la fois comme un aboutissement et un tournant dans la pratique de Lulù Nuti, un point de convergence intergénérationnel où certains aspects de l'histoire personnelle de l'artiste émergent à travers les œuvres présentées.

Un deuxième rendez-vous est prévu en mai pour la présentation d'une édition d'artiste intitulée « Autoproduction » où Lulù Nuti retrace tous les objets « perdus » (la plupart des bijoux) afin de produire des œuvres. L'édition recueille une partie de la production de l'artiste de 2012 à 2016, année où son travail commence à être en partie soutenu par des organismes extérieurs (D'Amico group, Bikini Art Residency, Galleria Alessandra Bonomo, Galerie Mansart).

Curateur : Azad Asifovich

INFORMATIONS SUR LE PROJET

---

Artiste: **Lulù Nuti**



Lulù Nuti, vue d'atelier sur le cargo Cielo d'Italia, 2017  
Courtesy de l'artiste et The Owner's Cabin

Curateur: Azad Asifovich

Vernissage: 26 avril 2018 entre 18h et 22h

Exposition: 27 avril - 27 mai 2018

Lieu: Galerie Mansart, 5 rue Payenne, 75003 Paris, France

Contact: Stefka Kyuchukova

[contact@galerie-mansart.fr](mailto:contact@galerie-mansart.fr)

Tél. +33 (0)9 52 48 86 08



Lulù Nuti, vue d'atelier sur Cargo Cielo d'Italia, 2017  
Courtesy de l'artiste et The Owner's Cabin

NE 5, vue d'atelier, Villa Belleville, Paris, 2018





E6 (ROME), vue d'atelier, Villa Belleville, Paris, 2018

E6 (ROME), détail





NE 5 et NE4, vue d'atelier, Villa Belleville, Paris, 2018





Vue d'atelier, Villa Belleville, Paris, 2018



Vue d'atelier, Bikini Art Residency, Lac de Côme, 2017  
Courtesy de l'artiste et Bikini Art Residency



Beyond our control, 2017  
Courtesy de l'artiste et Bikini Art Residency

# BIO

---

## LULÙ NUTI (1988)

Artiste italo-française, grandit à Rome jusqu'à ses dix-huit ans. Après l'obtention de son diplôme à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris en 2012 (Atelier Elsa Cayo et Philippe Renault) Lulù Nuti privilégie les projets in-situ, parmi les-quels : Un lieu possible, installations dans l'espace public à l'occasion de la Nuit Blanche (A Linea Courbevoie, 2016), Sistema, exposition personnelle au sein du site archéologique des Case Romane del Celio, curateur Carlotta Monteverde (Roma, Italy, 2015).

Son travail a également été présenté au sein d'Institutions telles que la Cité Internationale des Arts (Biennale du Dessin, Paris, 2014), Galerie Sainte Catherine (Attractions, Rodez, France, 2014), Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia (Premio Arte Laguna, 2011), Galleria Alessandra Bonomo (PART 1, Rome, 2018).

En 2017 elle est invitée par Bikini Art Residency pour une résidence de production sur le Lac de Côme, elle participe au projet BOCs Art in Cosenza (Italy), entrant ainsi dans la collection permanente du Musée d'Art Contemporain de la ville, et embarque sur le Cargo Cielo d'Italia invitée par la résidence The Owner's Cabin.

Elle est en ce moment en résidence à la Villa Belleville, Paris.

Vit et travaille entre Paris et Rome.

# EXPOS

---

## EXPOSITIONS / selections :

- 2018 - MORE - solo show at Galerie Mansart, Paris / curated by Azad Asifovich
- 2018 PART 1 - group show with Baldassarre Ruspoli, Delfina Scarpa and Simone Pappalardo, Galleria Alessandra Bonomo, Roma / curated by Teodora di Robilant
- 2016 Alinea - group show, site-specific installation in Courbevoie (Paris) / curated by Catégorie\_Arts
- 2016 FRAGILE - group exhibition, Galerie Mansart, Paris, France / curated by Azad Asifovich
- 2015 Sistema - solo show, Case Romane del Celio, project by Takeawaygallery, Roma, Italy / curated by Carlotta Monteverde (catalogue)
- 2014 Tempo - solo show, Espace Boudeville, La Résidence, Dompierre-sur-Besbre, France
- 2014 Attractions - two-person exhibition with Sandra Plantiveau, Galerie Sainte-Catherine, Rodez / curated by l'Atelier Blanc, organised by DRAC Aveyron
- 2014 Territoires perdus, géolocalisation - solo show, Galerie Tokonoma, Paris, France
- 2014 Biennale du dessin - group show, Cité Internationale des Arts, Paris, France / curated by Bernard Moninot and Gillian Genzler in collaboration with Drawing Now (catalogue)
- 2013 Le Temps d'une Ruine - two-person exhibition with Charlotte Boutron, La Maison des Ensembles, Paris / curated by Lulù Nuti and Charlotte Boutron
- 2012 Mirages - solo show, Galerie Droite, ENSBA, Paris, France (catalogue)
- 2012 Fairy Tale - group show, Biwako Biennale, Omihachiman, Shiga, Japan / curated by Yoko Nakata

# EXPOS

---

## PROJETS NOMADES

Nouvelle Collection Paris - SS17 - Project by Sarah Nefissa Belhadjali, presented at ENSBA, Paris, 2017 / Rob à Robe, DOC! Paris, 2017 / Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris, 2017

Revue Composition (III) - Edition Project created by Dorothee Davoise and Sophie Gaucher, Paris, France / Exhibited at la Galerie OFR, Paris 2016 / Public Lecture at La Maison Rouge, Paris, 2017

Akroma Collective - Founded by Madlen Estorm - Latvian National Museum of Art, Creative Studio of the ARSENĀLS, Riga, Lettonie, 2018

## RÉSIDENCES

BOCS Art, Cosenza, Italy, 2017

The Owner's Cabin, Atlantic Ocean, Cielo d'Italia Vessel, 2017

Bikini Art Residency, Lake Como, 2017

La Résidence, Dompierre-sur-Besbre, France, 2014

Biwako Biennale, Omihachiman, Japan, 2012

## PRIX

Prix Dauphine pour l'Art Contemporain, finaliste, Université Paris-Dauphine, Paris, France, 2015

Prix de la Jeune Création, winner of the Special Jury Prize Coup de cœur du Jury, Saint-Rémy, France, 2013

Premio Arte Laguna, finalist under 25, Venezia, Italy, 2011

La Galerie Mansart est une galerie d'art contemporain située dans le Marais, à Paris. Elle organise, in situ, six à dix expositions par an, alternant expositions personnelles et expositions collectives.

La Galerie Mansart soutient une création contemporaine plurielle et ouverte, cosmopolite. Elle expose des artistes internationaux, émergents ou confirmés, mais peu visibles en France. La Galerie Mansart participe également, hors les murs, à des foires d'art contemporain comme la YIA Art Fair (Young International Artists).



[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)

[contact@galerie-mansart.fr](mailto:contact@galerie-mansart.fr)

# Galerie Mansart

PARIS

[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)

[contact@galerie-mansart.fr](mailto:contact@galerie-mansart.fr)

5, rue Payenne - 75003 Paris  
+33 (0)9 52 48 86 08  
[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)

GALERIE OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 13 H À 19 H ET SUR RDV

OPENING HOURS WEDNESDAY - SUNDAY 1PM - 7PM OR BY APPOINTMENT