

Visite virtuelle de l'exposition de Bianca Argimon à la galerie Mansart

Cette Franco-Espagnole née en Belgique pointe les travers de notre société dans sa globalisation. Avec davantage de subversion qu'il y paraît.

Par **Sophie De Santis**

Publié le 23 mai 2019 à 13:44, mis à jour le 23 mai 2019 à 13:44

Bianca Argimon, 30 ans, est une jeune femme longue et brune, qui paraît assez sage. Pourtant, son univers est plus subversif qu'il n'y paraît. Cette Franco-Espagnole née en Belgique - qui a vécu à Londres et aux États-Unis après son diplôme aux Beaux-Arts de Paris - pointe les travers de notre société dans sa globalisation. Le point de départ de son exposition, «Par anomie», relève du concept philosophique «au moment où la société perd pied, où tout commence à dérapier», explique-t-elle. Bianca Argimon fait état dans ses toiles et dessins au crayon rouge et bleu d'un monde qui recycle les images aussi vite que les technologies se périment. L'accélération ainsi provoquée amène, selon elle, à un malaise général.

Par le biais de l'humour, elle crée des fresques - s'inspirant du *Melencolia* de Dürer, notamment, où tout devient ludique. Le drone remplace la chauve-souris, le chien devient un robot, les pixels cachent le visage du personnage central... L'artiste réalise également un jeu du démineur sur un tapis, ainsi qu'un Scrabble en anglais pour souligner l'appauvrissement du vocabulaire des tweets. Un état des lieux très caustique.

Retrouvez avec Immersion 3D la visite de cette exposition.

Galerie Mansart 5, rue Payenne (III^e)

Tél.: 09 52 48 86 08

Horaires: du mer. au dim. de 13 h à 19 h

Jusqu'au 16 juin.