

# VIDEO. Oksana Shachko : l'ex-Femen iconoclaste expose sa Vierge Marie en burqa



Oksana Shachko, une iconoclaste de talent expose à la Galerie Mansart de Paris, jusqu'au 19 juin. LP/ Ronan Tésorière

Par **Ronan Tésorière (@RonTesoriere)** et **Amandine Pointel**

Le 3 juin 2016 à 18h31

Son regard franc et mutin vous frappe instantanément. A 29 ans, Oksana a toujours un physique de poupée ukrainienne. Ce joli brin de fille est pourtant une guerrière. Ses cicatrices, on les

retrouve sur ses toiles. Sa guerre ? Celle des Femen. Sa cause : les femmes. «Je resterai toujours une Femen mais ce mouvement est mort car la société l'a tué. Au bout de 6 ans tous les mouvements de rébellion finissent par s'essouffler. J'avais une vision artistique déjà lorsque j'ai créé le groupe. J'étais jeune et enflammée. J'avais une autre vision de la société et du changement que je pouvais apporter. Je suis revenu au début et je me suis remis à dessiner des icônes.» précise celle qui ne se reconnaît plus dans le mouvement français des Femen. « Le mouvement a changé. Les filles viennent pour son aspect fashion ou tendance. En Ukraine, c'est une vraie rébellion. Elles ont copié les slogans et les méthodes mais pas son vrai esprit» tacle une Oksana, à la tenue déstructurée.

La jeune femme a mis son talent, celui de peindre des icônes, au service de la lutte contre les idées sexistes et totalitaires, jusqu'à mettre une burqa à la Vierge Marie !

### Co-fondatrice des Femen, elle peint la Vierge Marie en burqa



L'exposition dans un espace quasi virginal impressionne par sa maîtrise technique. Les icônes d'Oksana auraient leur place sous les bulbes d'une paroisse du tréfonds de la steppe. Oksana Shachko renverse les valeurs de la religion à coup de pinceau doré et de figures bibliques. La religion, son pouvoir, son sexisme, y sont crucifiés au sens propre comme figuré. «Mon passé de Femen a totalement influencé mes peintures et mes idées. Je crois fermement que nous pouvons influencer la société. C'est la continuité de mon militantisme mais sous une nouvelle forme. Je continue de critiquer la religion car l'image que la religion donne des femmes est mauvaise car c'est une image de soumission» précise la jeune femme.



Face aux menaces et aux risques pour sa vie, dues à son combat comme Femen, Okasana a préféré quitter l'Ukraine et a trouvé refuge en France [comme Inna Shevchenko, leader du mouvement en France](#). «J'aime ma liberté en France mais ce n'est pas facile d'être réfugié, de ne plus pouvoir voir ma famille, ma mère. Et le conflit en Ukraine n'aide pas. J'ai dû trouver de nouveaux amis.

Apprendre à vivre dans une nouvelle société. J'ai reconstruit ma vie et ce n'est pas évident. Je suis très chanceuse» explique la jeune femme qui a appris le français et l'anglais depuis son arrivée en 2013. Mais son vrai langage reste celui de ses toiles, il est universel!

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

*Iconoclaste / Oksana Shachko*

**Galerie Mansart**

**5 rue Payenne, 75003 Paris, France jusqu'au 19 juin.**

**La Parisienne**



**La jet-setteuse Hermine de Clermont-Tonnerre est morte des suites d'un accident de moto**