



[Accueil](#) > [Artistes](#)

Caccia Damien

Diplômé de l'École supérieure d'arts des Rocailles et de l'École Supérieure des beaux-arts de Nantes (2014).

Co-fondateur de l'artist-run space "Grande Surface" (Bruxelles), il participe en 2016 à la 66ème édition de "Jeune Création" (Paris).

En 2018, l'artiste participe aux expositions "Angle mort" à Ici.gallery (Paris), "Turn up 3" à Plateforme (Paris) et "Soleil couché" à Un-spaced (Paris) ; en 2019, aux expositions collectives "Mute" Galerie Mansart (Paris) et "États des Lieux" à La vallée (Bruxelles).

Du palimpseste jusqu'à l'expérimentation des techniques numériques en passant par le portrait, sa démarche est dominée par la narration, où le spectateur se trouve convoqué à l'intérieur de la fiction visuelle afin de la co-construire.

Cette fiction, constituée par le monde des formes et des couleurs, est celle d'une nature fragmentée, rythmique, aux frontières de l'abstraction. Pour l'évoquer, l'artiste utilise des matériaux divers (acrylique sur verre, béton, plâtre, bâche et tissus déteint à la javel...). Le but est de diffracter la lumière aussi bien dans sa transparence que dans son opacité. Vue d'exposition « DYADES » à la galerie Mansart. Avec Inès Haym-Domange et Damien Caccia. Commissariat Camille Frasca et Antoine Py. 16.10 - 22.11.2020



“L'insondable, l'eau n°5”

1 300 €



“L'insondable, l'eau n°7”

1 300 €



“L'insondable, l'eau n°8”

1 300 €



“Paestum n°18”

1 600 €



“Paestum n°43”

1 600 €



“Paestum n°72”

1 150 €



“Paestum n°74”

1 150 €