

# IN BLOOM

## *PATRICIA REINHART*



GALERIE MANSART  
**7 NOVEMBRE - 8 DÉCEMBRE 2019**

VERNISSAGE  
JEUDI 7 NOVEMBRE  
À PARTIR DE 18H

# IN BLOOM

## PATRICIA REINHART

Un beau tableau commence par un trait. Ce trait – que le peintre travaille et retravaille, cherche, qui se dévoile et – éventuellement – se saisit. Chaque trait est différent, ou du moins, devrait l'être.

Les traits de Patricia Reinhart sont fluides, mais fermes. D'un soin presque maternel, ils entourent et caressent les courbures des volumes. Les toiles englobent à leur tour le spectateur, convié à leurs profondeurs.

Dans leur espace psycho-mental, des arcs-en-ciel deviennent sentiers qui s'entrelacent, perdus dans des morceaux d'aquarelle cotonneux. Maîtresse de ses formes, Reinhart perce, fendille, coupe, dégonfle et laisse fuir ou étrangle en moulant. En superposant les formes et les pigments, elle assemble ses tableaux de façon quasi sculpturale. Suggérant les inévitables constructions terrestres de Gaïa, provenant de cataclysmes naturels, d'éruptions volcaniques, de tsunamis ou tout simplement du passage du temps, les contours organiques de ces œuvres citent des couches de montagnes, de terre, de coquillages ou de cernes d'arbres.

Aussi plat qu'un tableau soit censé l'être, ici, nous sommes pourtant perdus dans une dimension voluptueuse à la trompe-l'œil, qui indique - et d'une manière tout à fait évidente - que le trait de la peintre a été établi à travers des années de travail, de pratique et de voyage, raffinant l'aspect figuratif qui se concrétise dans la présente configuration abstraite.



Ce trait s'inscrit dans la tradition académique viennoise, reconnu par les commissaires de renom, Harald Szeemann et Kasper König, et fleurit dans les gestes persévérants de l'artiste — noyau de son œuvre.

L'exposition IN BLOOM dans l'espace de la Galerie Mansart, forge une topographie naturelle, et prophétique, de la création picturale de Patricia Reinhart. Un paysage profond et sans limites, capturant le spectateur au centre d'une galaxie, dont chaque tableau représenterait l'une des nombreuses perspectives. Dans la lignée des peintres pionnières telles que Joan Mitchell, Martha Jungwirth, Georgia O'Keefe et Helen Frankenthaler, le travail de Patricia Reinhart ne révèle pas un aspect féministe, mais un discours féminin, faisant surgir des angles humains et francs. Évoquant des nuances de lumière surnaturelle, les toiles invitent le spectateur à découvrir les cycles mystiques et étranges de l'origine du monde.

IN BLOOM évoque l'austérité de l'extraordinaire mécanisme de la reproduction de fleurs. Les coups de pinceau nous rappellent, en ce sens, une certaine magie comme point de départ de notre existence.



# BIO

## PATRICIA REINHART

1977 née à Vienne/Autriche / Vit et travaille à Paris/France

2000 Diplôme avec distinction, Académie des Beaux-Arts, Vienne, Autriche, études en peinture et arts graphiques

Depuis de nombreuses années, son travail est présenté à Paris et dans le monde entier, au sein d'expositions personnelles et collectives, telles que "In-to-to 6" à la Fondation d'entreprise Ricard, "Rencontres Internationales" à la Gaité Lyrique et au Palais de Tokyo à Paris, à Re-riddle à San Francisco, à la Haus der Kulturen der Welt à Berlin, au Kunst im Tunnel à Düsseldorf, à la Galerie Lisa Ruyter à Vienne, à la Galerie Asbæk à Copenhagen, Art 36 Basel, Untitled San Francisco, Untitled Miami, etc.

Déjà pendant ses études, son travail artistique a été sélectionné par le commissaire Harald Szeemann pour l'exposition de clôture de l'Académie des Beaux-Arts à Vienne en 1998 et par le commissaire Kasper König pour l'exposition de clôture à l'Académie des Beaux-Arts à Vienne en 2000.

Patricia Reinhart a reçu plusieurs prix et bourses. Elle est lauréate du « Bau at Camargo Arts Residency Award » du BAU Institute/États Unis, lauréate du « Prix de la classe de maître » de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et lauréate de l'« Austrian State Grant Visual Art » du Ministère Fédéral des Arts d'Autriche. Elle a participé plusieurs fois aux artistes-en-résidence : « Cité Internationale des Arts de Paris » en France, « CCA Andratx Mallorca » en Espagne et à la Fondation Camargo à Cassis en France. Ses films ont été présentés pendant les Berlin Art Week, Berlin Gallery Weekend, Vienna Art Week et Nuit Blanche à Paris.

# IN BLOOM

## PATRICIA REINHART

**A** good painting starts with a line. A line — which the painter is to work and rework, search for, unveil and eventually grasp. Every line is different, or should be so.

Patricia Reinhart's lines are fluid, yet firm. In a nurturing, motherly way they surround and caress the shapely volumes. The paintings engulf the viewer in; invitingly. In a psychic manner, rainbows become paths, and paths intertwine in fuzzy bulks of watercolor cotton.

Master of her shapes, Reinhart punctures, cracks, cuts them (off), deflates and lets them leak or strangles and molds them. In a quasi sculptural process, she assembles her paintings, layering the forms and the pigments. Evoking the unavoidable earthly physical constructions of Gaia, that result from natural cataclysms as volcano eruptions, tsunamis or simply the passing of time, the paintings' organic contours bring about layers of mountains, soil, seashells or tree rings.

As flat as a painting is meant to be, here, we're lost in a voluptuous dimension à la trompe l'oeil, which denotes — and in a quite obvious way — that the Painter's line was ascertained through years of work, practice and voyage, refining a figurative aspect into today's self owned abstract configuration. It is indeed the Viennese academic tradition, surrounded by the likes of acclaimed curators Harald Szeemann and Kasper König, that transpires in the persevering gestures of the artist, the kernel of the work.



The exhibition IN BLOOM in the space of Galerie Mansart forges a natural (prophetic) topography of the pictorial creation of Patricia Reinhart. A profound and limitless landscape, capturing the viewer in the center point of a galaxy, where each painting would represent one of the unlimited number of perspectives. In consensus with pioneering female painters such as Joan Mitchell, Martha Jungwirth, Georgia O'Keefe, Helen Frankenthaler — Reinhart's work is not disclosing a feminist aspect, rather a feminine discourse, revealing honest human angles. Reflecting shades of supernatural light, the paintings invite the viewer in the mystical and strange cycles of life and its origin.

As a reference to the title, the austerity of the enchanted pattern of reproduction of flowers transpires through the brush strokes as to remind us of the magic, which is the starting point of our existence.

---

# BIO

## PATRICIA REINHART

*Patricia Reinhart, 1977 (Vienna, AT), lives and works in Paris, FR*

*Patricia Reinhart's artistic practice focuses on video (installation), photography within/and the public space, and painting.*

*The three mediums complement one another by generating a subtle dialogue between the distinct artworks.*

*Patricia Reinhart was born in Vienna, Austria, and she lives and works in Paris, France. Her work has been shown in numerous solo and group exhibitions around the world, such as at the Fondation d'entreprise Ricard, at Gaité Lyric and Palais de Tokyo in Paris, at Haus der Kulturen der Welt in Berlin, and at Art Basel, Untitled Miami, etc.*

*Her artistic work has been selected, already during her study of painting at the Academy of Fine Arts, by the curators Harald Szeemann (1998) and by Kasper König (2000) for the closing exhibitions of the Academy of Fine Arts in Vienna, AT.*

*Patricia Reinhart has received several awards and scholarships, including the "Bau at Camargo Arts Residency Award" from the BAU Institute/USA, the "Master School Award" from the Academy of Fine Arts Vienna/AT and the "Austrian State Grant for Visual Arts" from the Austrian Federal Ministry of Arts/AT.*

*She has participated several times in different artist-in-residence programs and her films were shown during Berlin Art Week, Vienna Art Week and Nuit Blanche Paris.*

# IN BLOOM

PATRICIA REINHART

Galerie Mansart  
PARIS

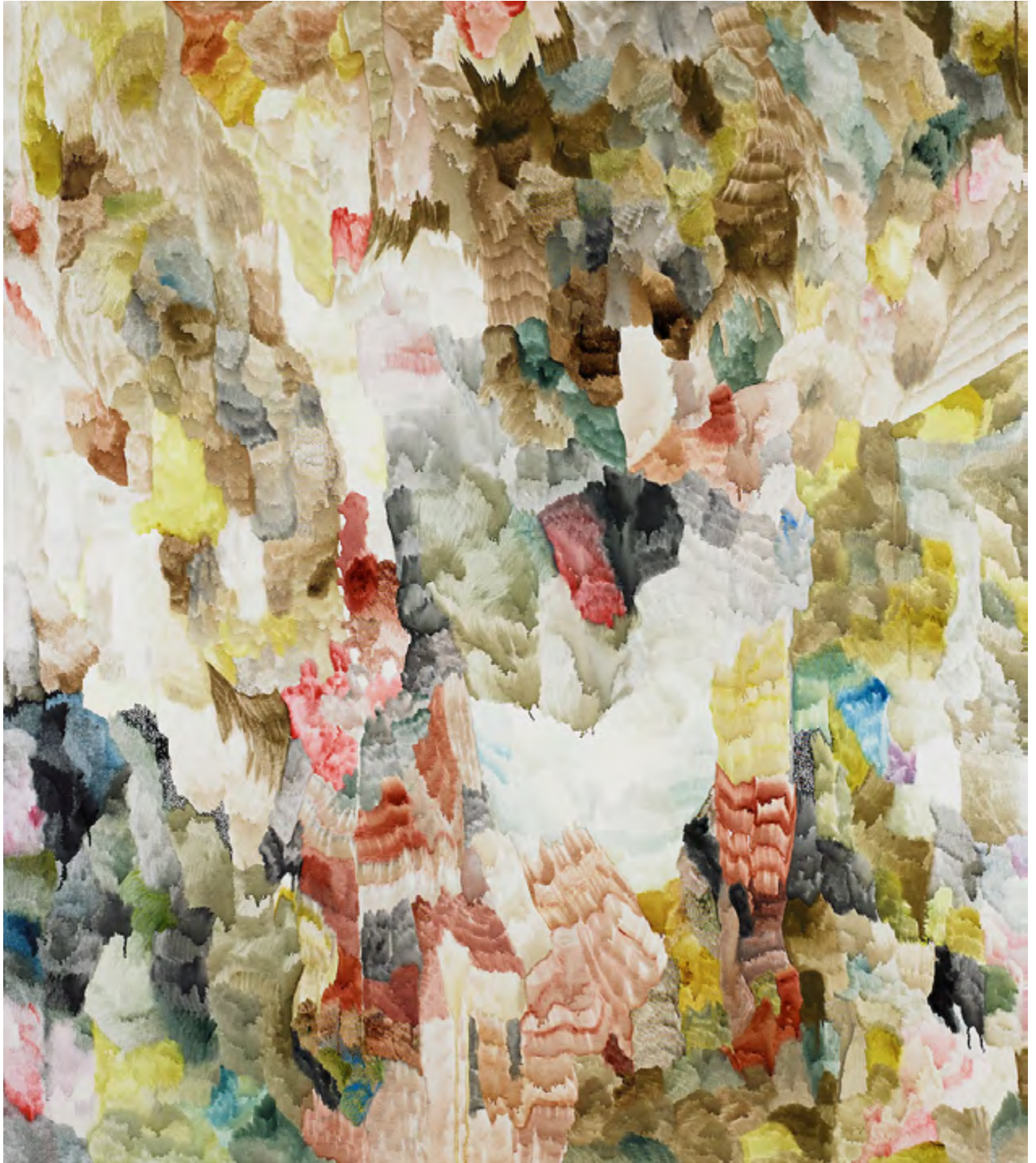


Untitled, Patricia Reinhart,  
aquarelle/feutre sur toile, 170 x 150 cm, 2019  
*Photo @Daniela Beranek*



IN BLOOM  
PATRICIA REINHART

Galerie Mansart  
PARIS



Patience XIV - Attitude/Das Weibliche Rückgrat, Patricia Reinhart,  
aquarelle / feutre sur toile, 170 x 150 cm, 2016  
*Photo @Daniela Beranek*

# IN BLOOM

PATRICIA REINHART

Galerie Mansart  
PARIS



Untitled (Milky Way), Patricia Reinhart,  
aquarelle / feutre sur toile, 170 x 150 cm, 2018  
*Photo @Daniela Beranek*

IN BLOOM  
PATRICIA REINHART



Untitled, Patricia Reinhart,  
aquarelle / feutre sur toile, 170 x 150 cm, 2018  
*Photo @Daniela Beranek*

IN BLOOM  
PATRICIA REINHART

Galerie Mansart  
PARIS



Cut Outs V, Patricia Reinhart  
aquarelle / acrylique / feutre sur toile, 170 x 150 cm, 2017  
Photo @Daniela Beranek

La [Galerie Mansart](#) est une galerie d'art contemporain située dans le Marais, à Paris. Elle organise, in situ, six à dix expositions par an, alternant expositions personnelles et expositions collectives.

La Galerie Mansart soutient une création contemporaine plurielle et ouverte, cosmopolite. Elle expose des artistes internationaux, émergents ou confirmés, mais peu visibles en France. La Galerie Mansart participe également, hors les murs, à des foires d'art contemporain comme la YIA Art Fair (Young International Artists).



[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)


[contact@galerie-mansart.fr](mailto:contact@galerie-mansart.fr)

# Galerie Mansart

PARIS

#expo**in**bloom  
#galeriemansart  
#patriciareinhart

 @galerie\_mansart

 @galeriemansartparis

CONTACT PRESSE :

Natalya GUZENKO BOUDIER

natalya@bloomsters.fr

+33 (0)6 45 10 73 04

[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)

[contact@galerie-mansart.fr](mailto:contact@galerie-mansart.fr)

5, rue Payenne - 75003 Paris  
+33 (0)9 52 48 86 08  
[galerie-mansart.fr](http://galerie-mansart.fr)

GALERIE OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 13 H À 19 H ET SUR RDV

OPENING HOURS WEDNESDAY - SUNDAY 1PM - 7PM OR BY APPOINTMENT