



Crédit : Damien Caccia

# DYADES

## EXPOSITION COLLECTIVE

PARTAGER



VENDREDI, 16 OCTOBRE, 2020 - DIMANCHE, 22 NOVEMBRE, 2020

Vernissage : Jeudi, 15 Octobre, 2020 - 16:00

DYADES

INÈS HAYM-DOMANGE &amp; DAMIEN CACCIA

16 octobre - 22 novembre 2020

Vernissage : 15 octobre 2020 16:00-22:00

Commissariat : Carnille Frasca &amp; Antoine Py

\*\*\*

Le couple "figuration/abstraction", éternelle ritournelle de l'histoire de l'art, depuis Piero della Francesca jusqu'à Gerhard Richter, est au cœur d'une réflexion opérée par le couple d'artistes et le couple de commissaires dans l'exposition "Dyades" à la Galerie Mansart.

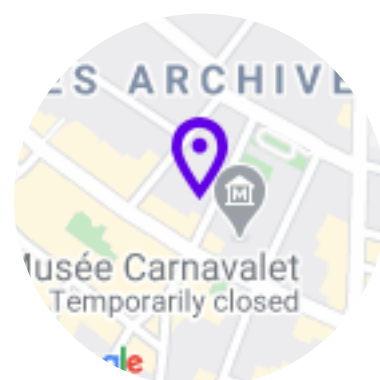
La sélection d'œuvres se centre sur le paysage et ses variations dans la pratique de deux artistes. Jouant sans cesse avec de sup- posés antagonismes, Inès Haym-Domange et Damien Caccia explorent les codes abstraits et figuratifs, le monde de la peinture et celui de la sculpture, une réflexion sur le vide et le plein, sur l'es- pace et l'absence d'espace.

Inès Haym-Domange part de la prise du réel - la photographie - pour détailler des éléments issus de la nature ou plutôt issus de ses sensations face à un environnement. Ses œuvres tournent autour de bribes d'éléments figuratifs, fragmentés, découpés puis re-composés, où des carreaux de piscines ne laissent place qu'à une empreinte, où les fleurs ne sont que des ombres, où des filets de pêcheurs évoquent un séquençage d'ADN. Passant d'un matériau à un autre avec une aisance déconcertante, ancrant la plupart de ses œuvres dans un in situ romancé, elle travaille récemment à la décomposition de l'image jusqu'à son expression la plus abstraite.

Damien Caccia se sert de la matière brute - béton, verre, bois entre autres - pour assembler, accumuler, recouvrir, jusqu'à rechercher le mélange adéquat, l'hybridation la plus idoine. Sa pratique explore depuis plusieurs années une forme d'abstraction lyrique, couplée à une recherche sur les couches et les strates de l'espace de création. Depuis peu, il s'intéresse à nouveau à la figuration, en insérant sur des fonds plâtreux des personnages naïfs ou des morceaux de corps, créant ainsi des bouts de narration.

[...]

GRATUIT

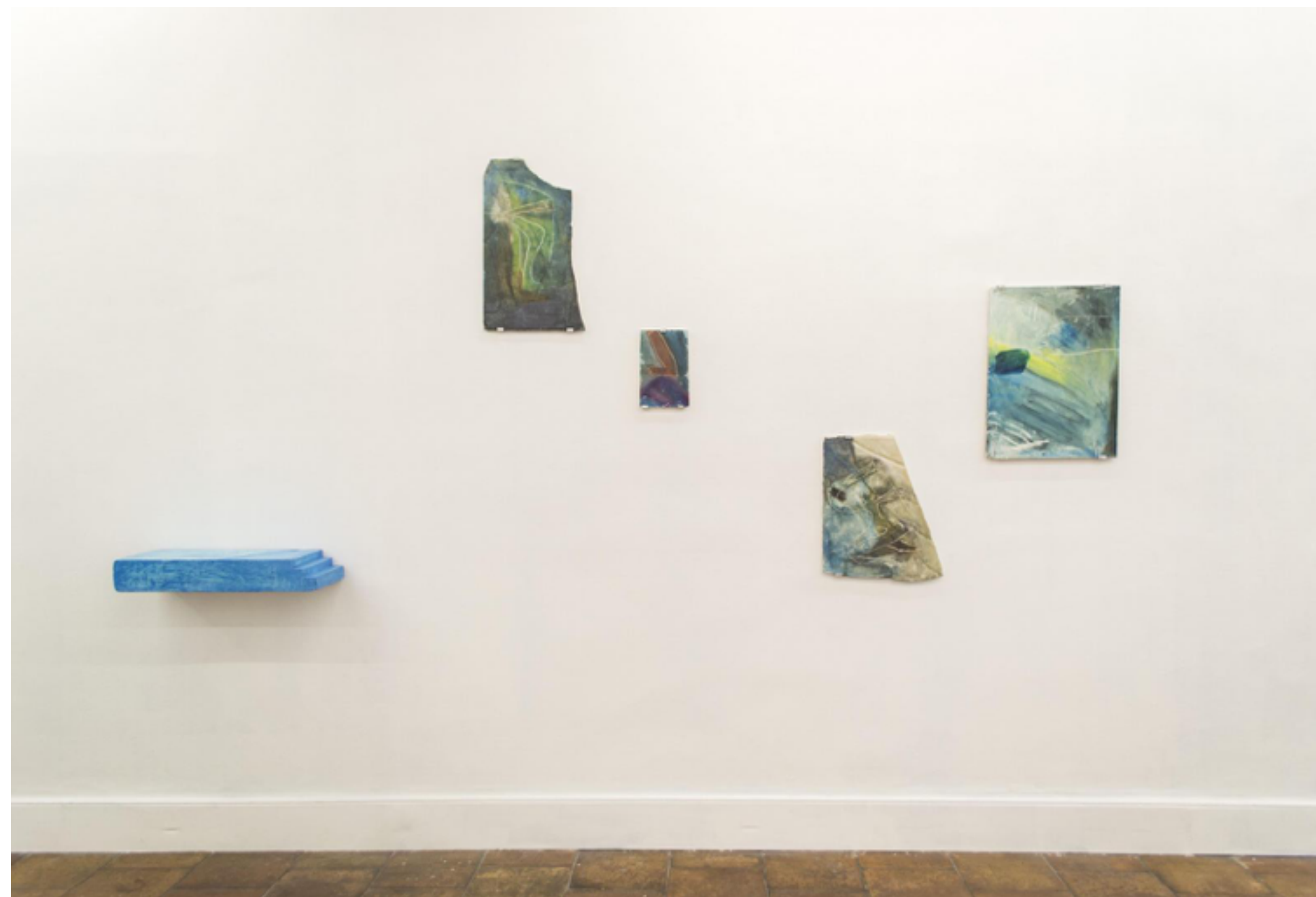


**Galerie Mansart**  
5 rue Payenne  
75003 Paris  
France

ITINÉRAIRES POUR SE RENDRE À L'EXPOSITION



## VISITER L'EXPOSITION EN PHOTOS



### LE MAGAZINE

LES EXPOSITIONS EN LIGNE  
AGENDA DES EXPOSITIONS  
ACTUALITÉS DU MONDE DE L'ART  
LES VERNISSAGES  
LEXIQUE DE L'ART  
LES ARTISTES  
CONTRIBUER AU MAGAZINE

### PRODUITS & SERVICES

PUBLIER SES EXPOSITIONS  
CRÉER SON CATALOGUE RAISONNÉ  
CRÉER SA GALERIE D'OEUVRES D'ART  
PRODUCTIONS DIGITALES SUR MESURE  
BOUTIQUE : LIVRES & CATALOGUES  
CRÉER SON LIVRE D'ART  
CURATION D'EXPOSITIONS  
COURTAGE D'OEUVRES D'ART

### À PROPOS

L'ÉQUIPE  
CONTACTEZ-NOUS  
SOUTENIR ONE ARTY  
UNE FAQ POUR COMPRENDRE  
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE  
CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION  
PLAN DU SITE

### SUIVEZ-NOUS

@ INSTAGRAM  
TWITTER  
FACEBOOK  
PINTEREST  
TELEGRAM

### Inscription Newsletter

S'ABONNER

Nombres d'inscrits : 3450  
Nombres d'expositions : 3658