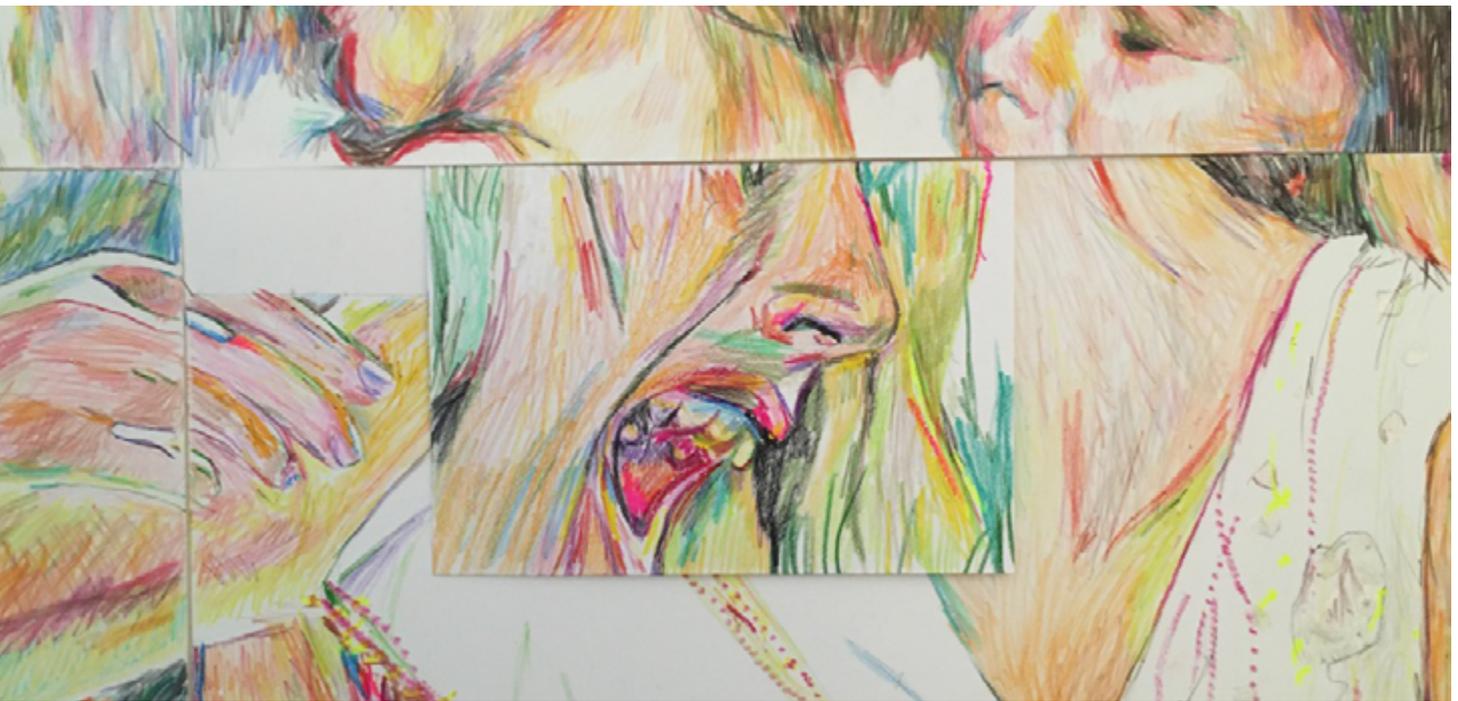


Galerie Mansart

PARIS

DANS L'ESPACE
PERSONNE NE VOUS
ENTEND HURLER

CÉCILE BICLER



GALERIE MANSART

31 JANVIER - 23 FÉVRIER 2020

VERNISSAGE

JEUDI 30 JANVIER 2020

À PARTIR DE 18H

Commissariat : Gabriela Anco

DOSSIER DE PRESSE

CÉCILE BICLER

DANS L'ESPACE PERSONNE NE VOUS ENTEND HURLER

La Galerie Mansart a le plaisir de présenter l'exposition *Dans l'espace personne ne vous entend hurler*, signée par l'artiste plasticienne, performeuse et réalisatrice Cécile Bicler.

Cécile Bicler dessine comme elle filme, elle filme comme elle sent, elle sent comme elle vit : en triant, en choisissant, en découpant. Collectionneuse d'images, l'artiste garde d'énormes dossiers de découpages d'images qu'elle a trouvées, prises, empruntées ou volées.

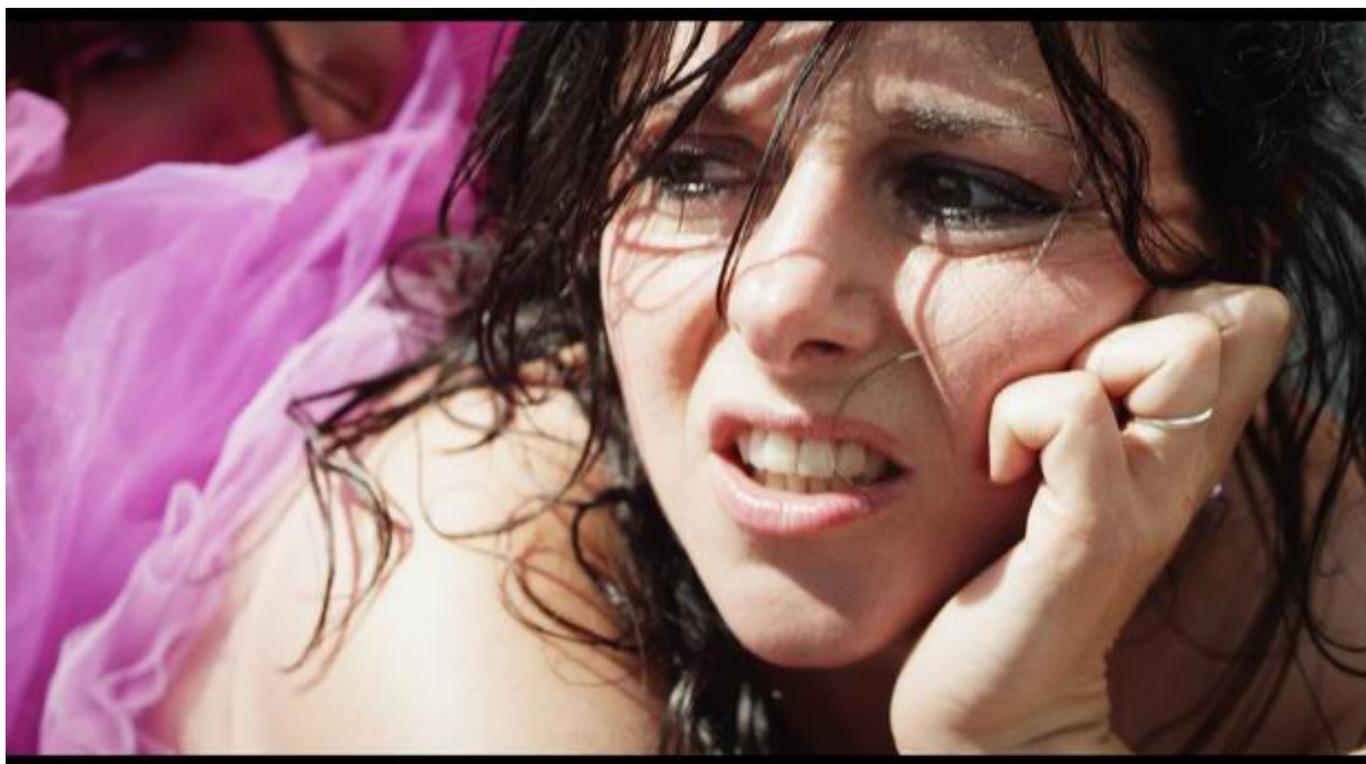
Toute finalité est un montage, un collage de plusieurs images, un assemblage visuel, avec une cohérence sensible, instinctive et subjective, donc irréfutable. Cependant, la technique et les supports (film, dessin, performance) sont aussi des véhicules, des moyens d'expression pas forcément d'un message, mais surtout d'un ressenti, d'une sensation, d'un trouble, d'un amour.

Cécile parle du romantisme comme d'un absolu, de l'amour comme une histoire, la seule et unique, celle qu'on rêve unique mais qui se multiplie malgré soi dans la totalité du spectre des émotions qu'elle produit : de l'engagement inconditionnel au désespoir. L'amour magique et sorcier, celui sans limite mais qui prend fuite et fin et qui donne faim, encore plus, toujours plus, celui absolu et le monstrueux ressortent à travers des collages spatiaux, assemblés organiquement comme des dessins puzzle, combinant des éléments divers tels la photographie, le photogramme, la peinture, le dessin.

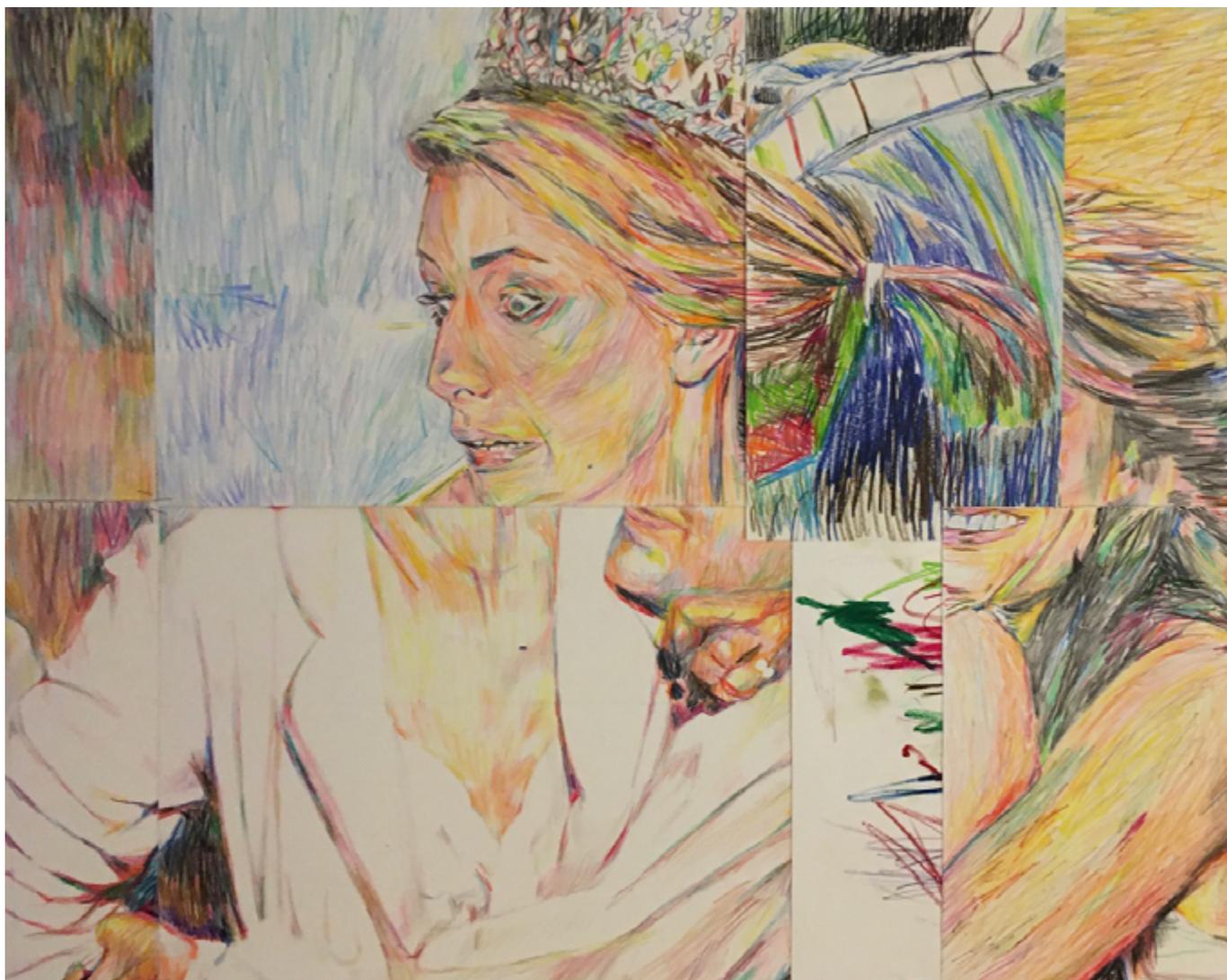
Gabriela Anco

Plusieurs performances ainsi que des projections de films sont à prévoir à travers le temps de l'exposition : le 30 janvier (vernissage), le 14 février, ainsi que le 23 février (finissage).

DANS L'ESPACE PERSONNE
NE VOUS ENTEND HURLER
CÉCILE BICLER



DANS L'ESPACE PERSONNE
NE VOUS ENTEND HURLER
CÉCILE BICLER



DANS L'ESPACE PERSONNE
NE VOUS ENTEND HURLER
CÉCILE BICLER



CÉCILE BICLER

Je suis née en France / Je vis, j'aime et je travaille à Paris /

Études aux Beaux-Arts de Rennes, Nantes, Strasbourg, Lyon.
J'y fais des rencontres, affectives et décisives/

Diplômes, post-diplômes. Je fais de la vidéo, du montage, du cinéma, du dessin, des performances.

(Chimère / Colère

J'adore les films d'horreur.

J'adore voler des images.

Il paraît que la réappropriation est complexe : je le crois volontiers.

Un sens va toujours dans deux sens)

Études POST DIPLÔME / Beaux arts de Lyon 2003 CFPI / École des arts décoratifs de Strasbourg
2002 DNSEP / École Régionale des beaux-arts de Nantes / Félicitations 2000

Erewhon -2019 assistante montage sur le film de Gwenola Wagon, Stéphane Degoutin et Pierre Cassou Nogues **Ne me quitte** -2019 performance pour le contre-événement chez Christian Aubert avec Pauline Belle, Reda Merida, Cantor Bourdeaux et Marie-Bénédicte Cazeneuve **Je veux mouvre** - 2019 performance au cinéma l'Archipel Paris avec Pauline Belle **Talking Saucy** -2019 Rinomina Paris avec Jagna Ciuchta et Marie-Laure Lapeyrère **Darlingtonia la plante cobra** - 2019 invitée par Jagna Ciuchta à la galerie Edouard Manet de Gennevilliers **Hier j'ai joué à fortnite** -2019 film réalisé avec le centre social de Nevers et le centre d'art du Parc Saint-Léger **Paris 8 Zombi** - 2018 workshop avec les étudiants de première année à la fac de paris 8 Saint-Denis en arts-plastiques en collaboration avec Gwenola Wagon **Le Dessain** - 2018 exposition collective à Cinémorphe Paris sur une invitation de Macdara Smith / commissariat Julie Borgeaud **Partir ici Rester là-bas** - 2017-2018 montage film et aide à la mise en scène sur le film de Céline Ahond **Partir ici rester là-bas** / production La ferme du Buisson **Jury DNA** - 2018 (HEAR Strasbourg) **Art-O-Rama** - 2018 (édition t-shirt Green Inferno avec Rinomina Paris) **Workshop** Beaux-arts de Lyon - 2018 (workshop vidéo avec les premières années sur une invitation de Mélanie Matranga) **Je ne dirais plus rien, mais** - 2018 performance musicale (en collaboration avec Adrien Lamm et Marie-Bénédicte Cazeneuve) programmation, Jeune Création 68eme édition / Beaux-Arts de Paris et au CAC-La Traverse / Les écritures bougées D'Azyadé Baudoin-Talleg **Quatorze février - dessins amoureux** - 2018 exposition personnelle à Pauline Perplexe sur une invitation de Antoine Barberon **Une exposition VRRRR** - 2017 exposition collective au Musée d'art de Toulon des dessinateurs invités au festival Vrrrr de Toulon Metaxu **Blazers Blazons collection 3** - 2017 édition multiple d'un blazon (invitation de Hervé Coqueret) production La valise Nantes **Je ne vais pas pleurer je ne vais plus parler** - 2017 2018 performance avec Marie-Bénédicte Cazeneuve, Cantor Bourdeaux et Pauline Belle / Jeune Création 68eme édition / Beaux-Arts de Paris et Rinomina Paris **Overlook 2017** exposition personnelle à Rinomina Paris sur une invitation de Daniela Baldelli **Festival pour un temps sismique 2017** La chaufferie Strasbourg Hommage à Pierre Mercier, reenactment d'une série des dessins de Pierre Mercier **Bleu Minuit** 2016 exposition personnelle à l'atelier Paris **Yes**

to all 2015 exposition collective Treize Paris **C'est la vie** 2015 exposition collective à l'atelier de Neil Beloufa dans l'ancien décor de son film **Occidental** à Villejuif Occidental 2015 co-écriture du scénario du long-métrage Occidental de Neil Beloufa **Nevers Again** 2015 Ecriture de mon premier long métrage / production Mezzanine films **Marathon d'écriture de scénario** 2014 au festival international des scénaristes Valence **Une exposition de mariage** 2013 exposition collective pour le mariage de Aurélien Mole et Tiphany Dragaut à Treize Paris **Plus c'est gros plus ça passe** 2013 exposition collective à Treize Paris **Pétunia 5** 2013 parution graphique de six pages invitée par Dorothée Dupuis **Le drame** 2012 Projection vidéo Instants chavirés Montreuil sur une invitation de Olga rozenblum **Toutes les belles choses** 2012 écriture, réalisation, montage du court métrage Toutes les belles choses / production Mezzanine Films / France 2 / région Bourgogne et Île de France / sélection festivals de Venise, Paris courts devant, Dijon, Clermont-Ferrand, Tel-Aviv, FIFIB, Kiev **King** 2012 exposition personnelle en duo avec Hervé Coqueret à l'espace d'art contemporain de La Rochelle **Au bord du monde** 2010 court métrage / Mezzanine Films CNC et région Centre / sélections Festival de Clermont-Ferrand, Munich, Lille, Toronto, Silhouettes Paris, Nice, Gijon / achat France 2 **Actoral 8** 2009 La friche belle de mai Marseille **713705** 2009 exposition collective à la galerie Heidigalerie de Nantes **The survival group** 2009 exposition collective à Ars longa Paris sur une invitation de Estelle Nabeyrat **Patrick Patrick Club Suicide** 2009 court métrage / prod Mezzanine Films / CNC, Poitou-Charentes / France 2 / sélection Festivals de La Rochelle, Belfort, Istanbul **Sous Influence(S)** 2008 programmation d'un cycle de films au festival de cinéma à La Roche sur Yon **Workshop Beaux-arts d'Angoulême** 2008 avec les étudiants vidéo **Permanence Cafétéria** 2007 exposition performance avec Céline Ahond et Julie Vayssière au Flunch de Beaubourg Paris **VOSTF** 2006 exposition collective à La générale Belleville **Post Diplomatique** 2004 exposition des Post-Diplômes des Beaux arts de Lyon aux Subsistances **Parcours Contemporain** 2003 Résidence de création et exposition collective à La Maison Chevolleau à Fontenay le Comte **Avant les Mouches** 2001 Festival / expositions / projections à La chaufferie HEAR de Strasbourg

LA GALERIE MANSART

Elle est située en plein cœur du Marais à Paris.

Dans son concept, elle est à la fois galerie d'art et espace d'exposition.

Vitrine de la création contemporaine, elle soutient des artistes émergents et aguerris. Elle veille aussi à faire connaître des créateurs étrangers en France.

Installation, peinture, performance, photo, sculpture, dessin... Elle travaille avec un pool d'artistes en perpétuelle recherche plastique, et invite des commissaires d'exposition découvreurs de talents.

La Galerie Mansart présente, in situ, six à dix expositions par an, alternant expositions personnelles et collectives. Hors les murs, elle participe à des foires d'art contemporain.

Les éditions Mansart créent des livres d'art et des objets graphiques conçus avec les artistes exposés.



galerie-mansart.fr

contact@galerie-mansart.fr

GABRIELA ANCO

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Gabriela Anco est commissaire d'exposition et chef de projet dans le domaine culturel et artistique. Titulaire d'un Master en Théorie et Esthétique du Cinéma de l'Université Panthéon-Sorbonne à Paris, elle se spécialise sur des questions sociologiques et identitaires.

De 2015 à 2017, elle occupe le poste de directrice et chef de projet de l'initiative artistique Zona Dynamic à Berlin (Allemagne), avec laquelle elle remporte le prix du Sénat de Berlin offert aux espaces et aux projets indépendants artistiques de la capitale allemande. Depuis 2016, elle est la cofondatrice et directrice de l'entreprise fontaine b., qui s'occupe à son tour du commissariat et de la production d'expositions et de publications d'art.

Elle a réalisé des projets et expositions au sein de nombreux festivals et de foires comme la Biennale de Marrakech, Berlin Art week, Multiple Art Days (Paris), Jeune Création (Paris), Intuition to fill Emptiness or / oder Nichts noch Lebt (Berlin), UmbruchThese / Upheaval (Berlin). Elle a exposé des œuvres d'artistes comme Joseph Beuys, Marcel Duchamp, Lucio Fontana, Zhang Huan, Nam June Paik, Jannis Kounellis, Dieter Roth, Man Ray, Chiharu Shiota, Henrik Strömberg, Vadim Zakharov.

Galerie Mansart

PARIS

#expodanslespacepersonnenevousentendhurler
#galeriemansart
#cecilebicler

 [@galerie_mansart](https://twitter.com/galerie_mansart)

 [@galeriemansartparis](https://www.facebook.com/galeriemansartparis)

CONTACT PRESSE :

Natalya GUZENKO BOUDIER

natalya@bloomsters.fr

+33 (0)6 45 10 73 04

galerie-mansart.fr

contact@galerie-mansart.fr

5, rue Payenne - 75003 Paris
+33 (0)9 52 48 86 08
galerie-mansart.fr

GALERIE OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 13 H À 19 H ET SUR RDV

OPENING HOURS WEDNESDAY - SUNDAY 1PM - 7PM OR BY APPOINTMENT