

KANGRONG HE

Je ferme les yeux et pense à ton dos. Je le vois distinctement. Aucun autre dos ne lui ressemble, vaste et rond, comme une planète. Mais ce sont mes mains qui définissent l'image. Mes mains qui ont si souvent massé ton dos. Penser au dos de quelqu'un que je n'ai encore jamais touché ne me permet pas de le visualiser clairement, il ressemble à n'importe quel dos...

John & Yves Berger, *À Ton Tour*, 2019

































